

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*  
Кафедра «Городское строительство, Архитектура и Дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
ГСАиД:  
«31» августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой:

\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Основы архитектуры»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 «Дизайн»**  
с направленностью (профилем)  
**«Дизайн интерьера»**

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины(модуля)**

**Разработчик(и):**

Гуреева Марина Васильевна доц. каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_ |  (подпись)

## **1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** освоения дисциплины (модуля) является формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, овладение его методами и усвоение базовых знаний об архитектурных объектах и специфике их проектирования.

**Задача** освоения дисциплины (модуля):

- осветить принципы и закономерности развития архитектуры, градостроительства и архитектуры зданий и сооружений; показать развитие архитектуры в XX веке; осветить влияние развития науки и техники на архитектуру; показать основные стили и направления в современной архитектуре, разобрать основные типы зданий.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 3 семестре.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

- 1) принципы и закономерности развития архитектуры (код компетенции ПК- 3 код индикатора – ПК-3.1);
- 2) основные стили и направления в современной архитектуре и основные типы зданий (код компетенции ПК- 3, код индикатора – ПК-3.2);
- 3) основные принципы и методы конструирования; конструктивные и архитектурные возможности применения различных строительных материалов, прогрессивные виды соединений элементов конструкций; способы и средства внутренней планировки помещений; этапы выполнения ремонтно-отделочных работ; базовые способы контроля соблюдения комфортных показателей (код компетенции ПК- 8, код индикатора – ПК-8.1);

### **уметь:**

- 1) - проводить эстетический анализ объекта архитектуры (код компетенции ПК-3, код индикатора – ПК-3.2).
- 2) Умеет конструировать элементы и объекты, которые оказывают существенное влияние на формирование интерьера: мебели, лестниц, каминов, перегородок, подвесных потолков, а также оборудования выставок и пр.; обеспечивать при проектировании тепловой, световой, акустический и экологический комфорт

помещений зданий различного назначения (код компетенции – ПК-8, код индикатора – ПК-8.2);

#### **владеть:**

- 1) - методами оценки и интерпретации художественной ценности предметно-пространственной и архитектурной среды; навыками архитектурно-дизайнерского проектирования, достижения оптимальной предметно-пространственной организации и образности дизайнерских решений в архитектурной среде (код компетенции ПК- 3, код индикатора – ПК-3.3);
- 2) - конструктивно-технологическими приемами и решениями, используемыми в современной практике проектирования; навыками использования традиционных и новых строительных материалов и технологий; навыками работы с ограждающими конструкциями (код компетенции ПК- 8, код индикатора – ПК-8.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **4 Объем и содержание дисциплины**

### **4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **Очно-заочная форма обучения**

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения										
3	КР, Э	3	108	16	16			3	0,5	72,5
Итого		3	108	16	16			3	0,5	72,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

### **4.2 Содержание лекционных занятий**

#### **Очно-заочная форма обучения**

№№ лекций	Темы лекционных занятий
<b>3 семестр</b>	
<b>1</b>	Основы архитектуры. Принципы и закономерности развития архитектуры. Обзор

№№ лекций	Темы лекционных занятий
	принципов культурно-исторического процесса формирования архитектурно-пространственной среды.
2	Градостроительство и архитектура зданий и сооружений.
3	Роль человека как общественного объекта архитектуры. Значение психофизиологических свойств человека для архитектуры.
4	Развитие видов зданий и селитебных структур. Родовое общество. Строительные приемы и конструкции
5	Архитектура Египта, древнейшей Месопотамии, древнего Ирана. Строительные приемы и конструкции.
6	Античная ордерная система. Строительные приемы и конструкции. Здания и архитектурные комплексы. Градостроительство. Эллинизм.
7	Архитектура древнего Рима. Теоретическое наследие. Строительные приемы и конструкции. Ордера и их развитие в сочетании со стеной и арочно-сводчатыми конструкциями. Здания, сооружения и архитектурные ансамбли. Градостроительство.
8	Архитектура эпохи феодализма. Архитектура стран восточной Европы и передней Азии V – XIV веков. Архитектура Византии. Строительные приемы и конструкции. Тектоника. Основные здания. Крестово-купольная система храмов.
9	Архитектура Древней Руси X – первой половины XIII века. Строительные приемы и конструкции.
10	Архитектура стран западной Европы V – XI веков. Романская архитектура. Строительные приемы, тектоника. Здания и архитектурные комплексы.
11	Готическая архитектура. Строительные приемы и конструкции. Тектоника зданий. Здания и архитектурные комплексы. Архитектура прибалтийских народов (Германия). Италия. Англия. Градостроительство.
12	Архитектура Возрождения в Италии XV – XVI веков. Теоретические источники. Строительные приемы и конструкции. Особенности тектоники зданий. Ордерные композиции. Здания и архитектурные комплексы.
13	Архитектура XVII – первой трети XIX веков. Развитие инженерных знаний и конструкций. Архитектура барокко (здания и архитектурные ансамбли).
14	Классицизм второй половины XVIII века. Здания и архитектурные комплексы. Архитектура эпохи российской империи XVIII – первой трети XIX века. Строительные приемы и конструкции.
15	Архитектура Московского государства XIV – XVII веков. Строительные приемы и тектоника (Москва, Новгород, Псков). Здания и архитектурные комплексы.
16	Архитектура стран Ближнего и Среднего Востока. Строительные приемы и конструкции. Особенности тектоники зданий.
1	Архитектура Индии и других стран юго-восточной Азии (здания и архитектурные комплексы). Архитектура стран Дальнего Востока (здания и архитектурные комплексы).
2	Архитектура Запада середины XIX – начала XX века. Развитие строительной техники и науки. Влияние промышленной революции и научно-технической революции XIX - XX вв на развитие на архитектуру и градостроительство.
3	Архитектура и строительная техника. Архитектура середины XIX – начала XX века.
4	Развитие архитектуры в XX веке. Архитектура 1920-1930-х годов; 1940-1950-х годов.
5	Архитектура СССР. Архитектура 1917- начала 1930-х годов; 1930- первой половины 1950-х годов; второй половины 1960-х начала 1980-х годов.
6	Архитектура 1970-1900-х годов. Архитектура начала XXI века. Архитектура России конца XX – начала XXI века.
7	Основные положения эстетической организации среды. Основные понятия

<b>№№ лекций</b>	<b>Темы лекционных занятий</b>
	архитектурной и градостроительной композиции.
8	Архитектура как предметный результат строительной организации среды – помещений и зданий.
9	Основы формообразования в современной архитектуре. Типы зданий.
10	Архитектурно-художественные решения перехода от внешнего пространства к внутреннему. Интерьер зданий.
11	Функциональное зонирование
12	Градостроительные ансамбли и композиции.
13	Планировка и застройка частей и элементов города. Планировка и застройка городов и жилых районов.
14	Архитектура и природная среда. Здание и ландшафт.
15	Формообразующие связи крупных городских образований с ландшафтом.
16	Комплексная организация окружающей среды

### 4.3 Содержание практических занятий

#### Очно-заочная форма обучения

<b>№ занятия</b>	<b>Темы практических (семинарских) занятий</b>
<b>3 семестр</b>	
1	Вводное занятие. Объем работы в семестре; содержание практических занятий, порядок выполнения заданий; рекомендуемая литература.
2	Теоретическая беседа и выдача задания к практической работе (композиция №1): «Основные понятия архитектурной и градостроительной композиции».
3	Изложение теоретического материала выдача задания практической работе (упражнение №2): «Архитектура древневосточных государств: Египта, древнейшей Месопотамии. Строительные приемы и конструкции».
4	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №3): «Древнегреческий ордер. Тектоническая система. Строительные приемы и конструкции».
5	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №4): «Готическая архитектура. Строительные приемы и конструкции. Тектоника зданий».
6	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №5): «Архитектура Востока».
7	Теоретическая беседа и выдача задания к практической работе: «Архитектура Запада. Развитие строительной техники и науки. Архитектура середины XIX – начала XX века. (композиция №5)
8	Теоретическая беседа и выдача задания к практической работе Основы формообразования. (композиция №6)
9	Основные стили и направления в современной архитектуре. Типы зданий. (композиция №7)
10	Площадь и кубатура зданий. Группы помещений. (композиция №8)
11	Нормы и технико-экономические показатели. Формообразование отдельных помещений(композиция №9)
12	Внешний облик зданий. Формообразование объема зданий. Архитектура фасада. (композиция №10)

### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>3 семестр</b>	
1	Подготовка к практическим занятиям. Работа с литературными источниками.
2	Выполнение курсовой работы.
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.

**5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

##### Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<b>3 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение лекционных занятий	8
		Работа на практических занятиях	14
		Выполнение практической работы №1-6	8
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение лекционных занятий	8
		Работа на практических занятиях	14
		Выполнение практической работы №7-12	8
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
	Защита КР		100

**Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетво рительно	Удовлетвори тельно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется стандартная аудитория оборудованная экраном и видеопроектором, ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. **Чинь, Ф.Д.К.** Архитектурная графика : пер.с англ. / Ф.Д.К.Чинь .— М. : АСТ:Астрель, 2007 .— 215с.
2. **Минервин, Г.Б.** Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005
3. **Ткачев, В.Н.** Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с

### **7.2 Дополнительная литература**

1. **Авдотьев, Л.** Архитектура и градостроительство: Энциклопедия / Л.Авдотьев,И.А.Азизян,Д.Бернштейн и др.;Гл.ред.А.В.Иконников;Рос.акад.архитектуры и строит.наук;НИИ теории архитектуры и градостроительства .— М. : Стройиздат, 2002 .— 688с.
2. **Минервин, Г.Б.Моск.архитектурный ин-т (Гос.акад.). Каф."Дизайн архитектурной среды"**Дизайн.Основныеположения.Видыдизайна.Особенности дизайнерского проектирования.Мастера и теоретики : иллюстрированныйсловарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. **Минервин, Г.Б.Моск.архитектурный ин-т (Гос.акад.). Каф.дизайна архитектурной среды** Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования,основные типы и характеристики : учеб.пособие / Г.Б.Минервин;Моск.архитектурный ин-т(гос.акад.):каф.дизайна архитектурной среды .— 2-е изд.,испр.и доп. — М. : Архитектура-С, 2004 .— 112с.
4. **Минервин, Г.Б.** Основные задачи и принципы художественного проектирования.Дизайн архитектурной среды : учеб.пособие / Г.Б.Минервин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 96с.
5. **Минервин, Г.Б.** Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин,А.П.Ермолаев,В.Т.Шимко и др. — М. : Архитектура-С, 2004 .

6. Очерки истории теории архитектуры нового и новейшего времени / РААиС, НИИ теории архитектуры и градостроительства; под ред. И. А. Азизян.— СПб : Коло, 2009 .— 656 с.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://cyberleninka.ru> /НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека
2. <http://window.edu.ru>. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ <http://www.peredelka.tv/>.
4. Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс» <http://www.salon.ru/>.
5. Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений <http://www.ivd.ru/> .
6. <http://sreda.boom.ru> – интернет библиотека литературы о дизайне
7. <http://www.designet.ru> – интернет ресурс о дизайне и дизайн-образовании

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.
5. Программный комплекс фирмы Grafisoft Archicad 22

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Техэксперт» и «Кодекс»